

PORTFOLIO

Laëtitia Mamodaly

06.21.07.05.03

laetitia.mamodaly@hotmail.com

PRÉSENTATION

Bonjour ! Je m'appelle Laëtitia Mamodaly et voici mon portfolio relatant le travail que j'ai pu faire durant mon parcours en école d'art.

En 2022, j'ai obtenu mon DNSEP à l'ESADHaR de Rouen. Puis je me suis formée au design graphique en 2023 où j'ai obtenu un Titre Professionnel d'Infographiste.

Dans les pages qui suivent, j'aimerais vous présenter mes travaux composés pour la plupart de dessins grand format à l'encre, au stylo, et à la peinture acrylique.

Il s'y trouve également plusieurs de mes dessins d'observation ainsi que des illustrations à l'aquarelle.

Je m'inspire principalement de thèmes que j'affectionne comme la nature, l'observation des paysages ou encore les sciences naturelles.

J'espère que vous apprécierez parcourir mon portfolio !



Dessins grand format



Encre de chine sur papier, 400x200cm



Stylo-bille et acrylique sur papier, 175x100cm



Encre de chine sur papier dans un espace en plusieurs dimensions,
400x200x250 cm

Mise en espace de mon diplôme



Durant mes années aux Beaux-arts, j'ai eu l'occasion de pouvoir expérimenter la mise en espace de mes dessins. Cela m'a permis de réfléchir à une manière de dessiner en me référant directement aux lieux dans lesquels j'expose et à me permettre d'agrandir ma pratique. J'ai également eu l'occasion de découvrir de nombreuses techniques qui m'ont permis de trouver de nouvelles formes de représentation.





Stylo-bille et acrylique sur papier, 175x100cm



Stylo-bille et acrylique sur papier, 350x100cm

Croquis



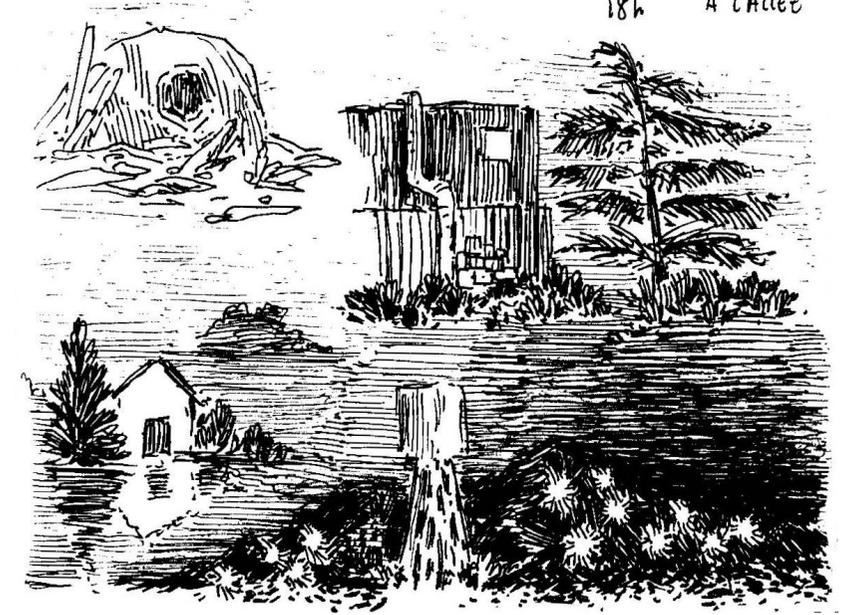
28/11/21 - DANS LE TRAIN



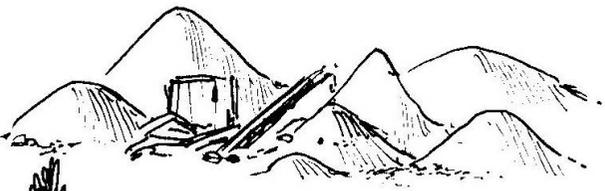
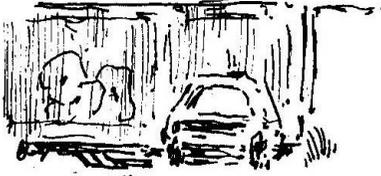
08/04/22 - DANS LE TRAIN



11/02/22 - LE TRAIN
18h A L'ALLÉE



10/03/22

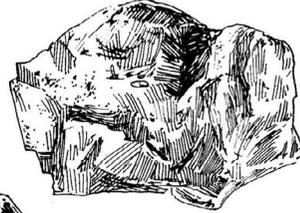




AMMONITE

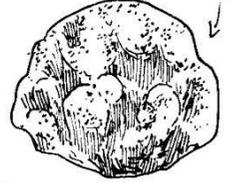
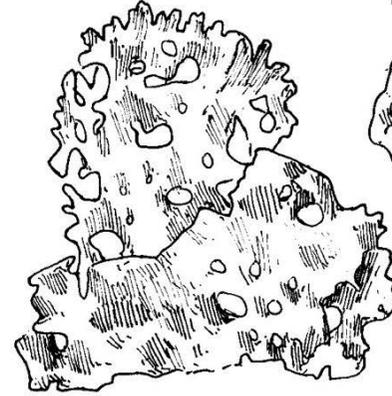


TRANCHE D'AGATE



D'APRES PHOTOS:

PORTE CONGLOMERE



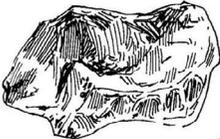
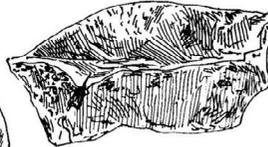
QUARTZ & DIOPHASE...



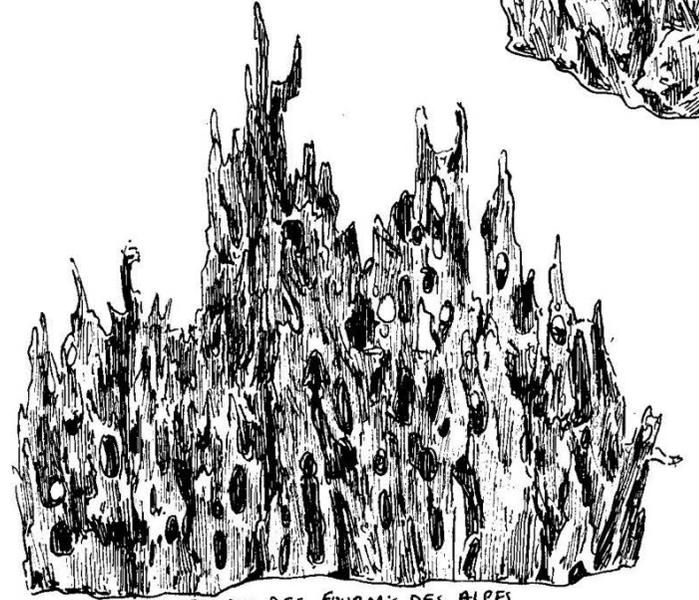
TRANCHE D'AGATE



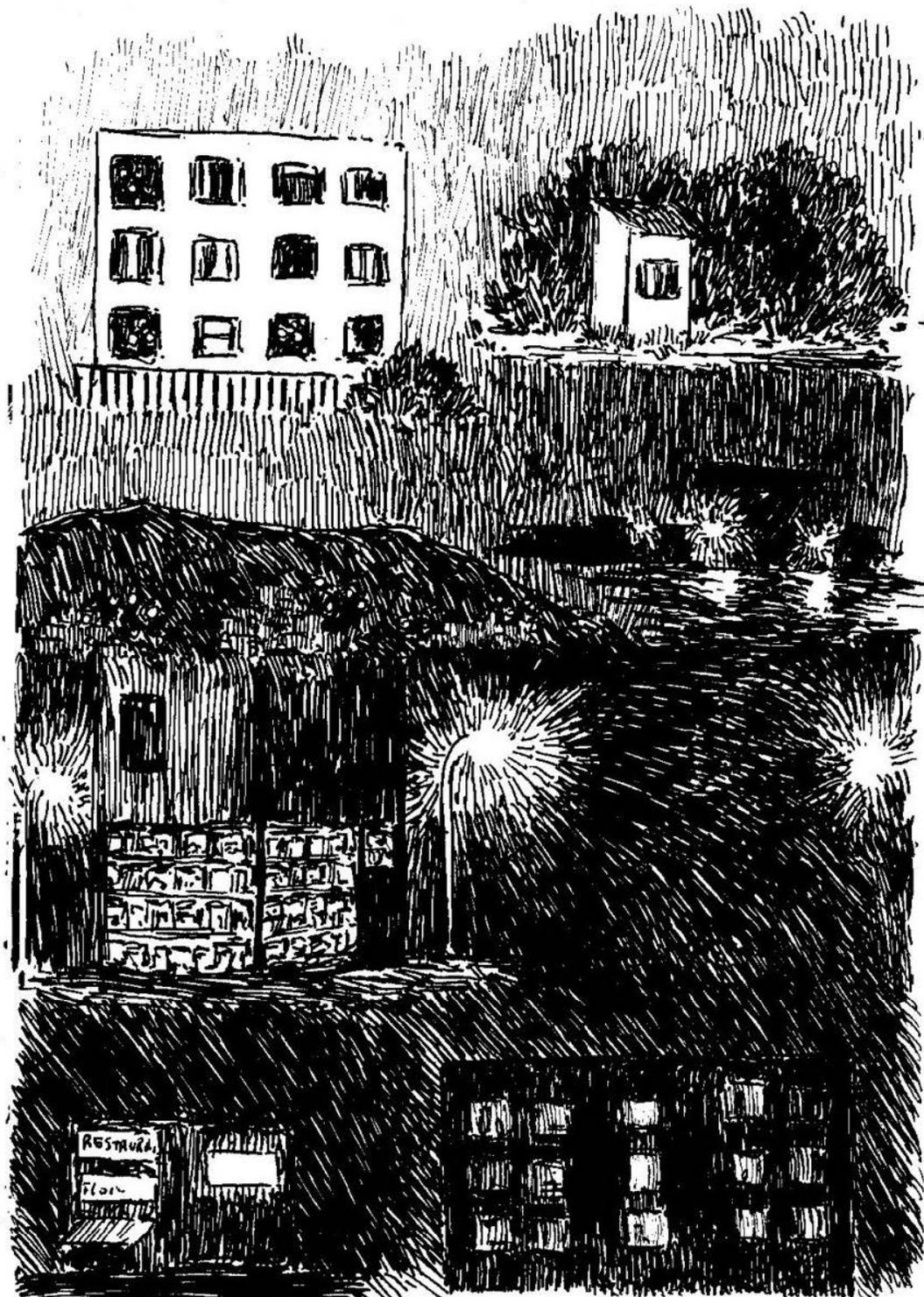
TRANCHE



TRANCHE

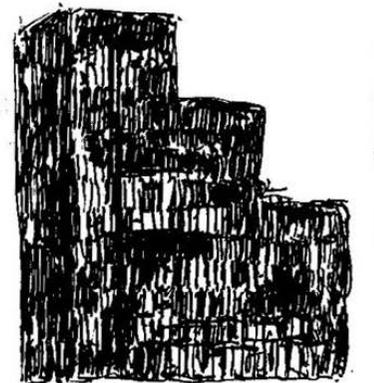
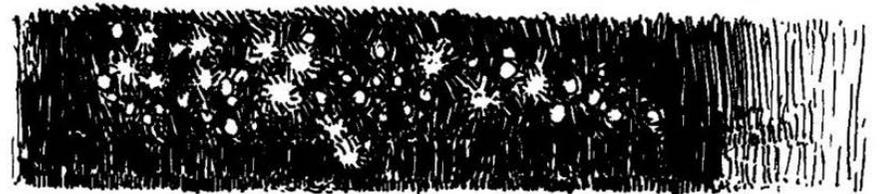


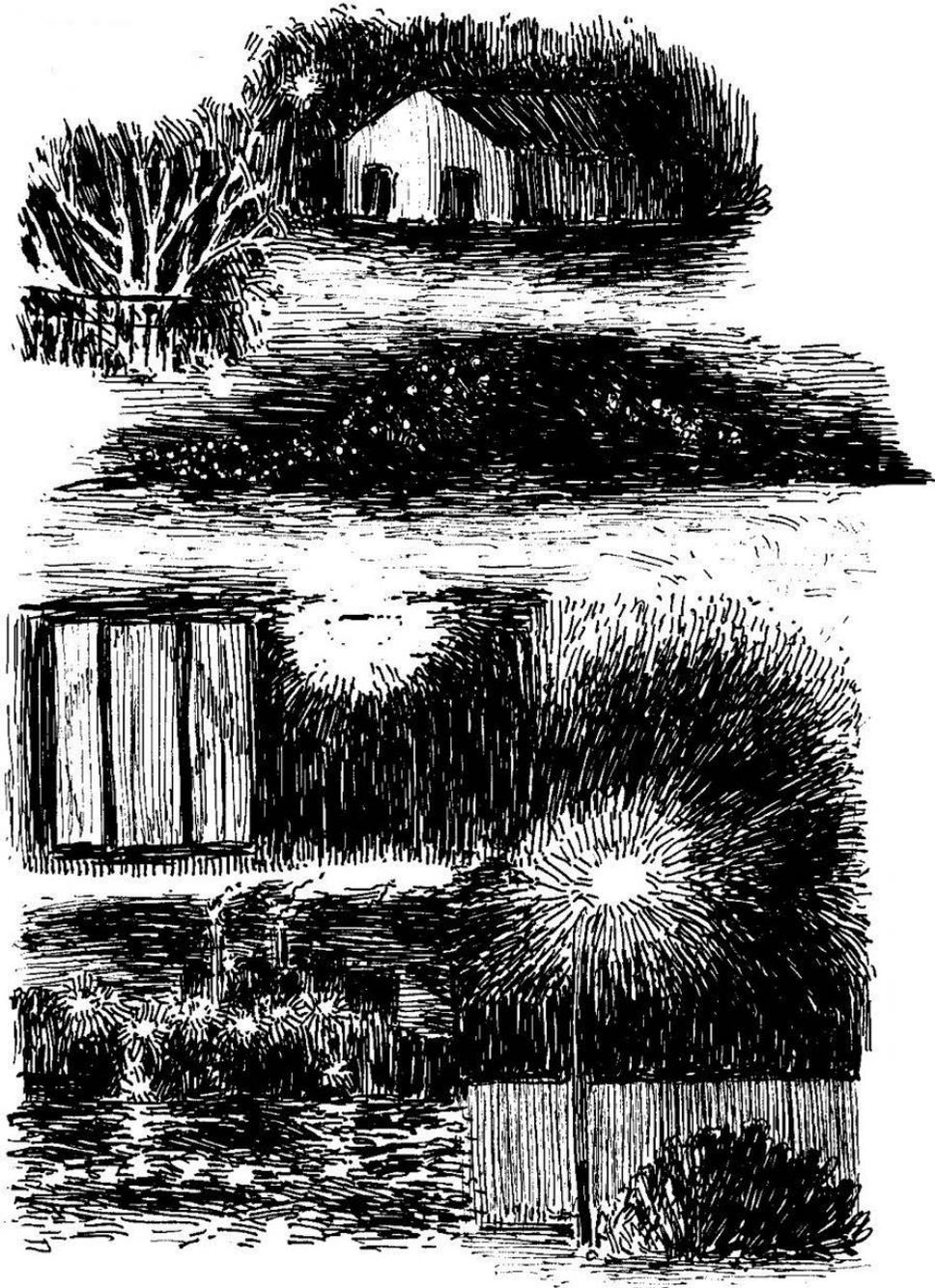
TRAVAUX DES FOURMIS DES ALPES



18:10

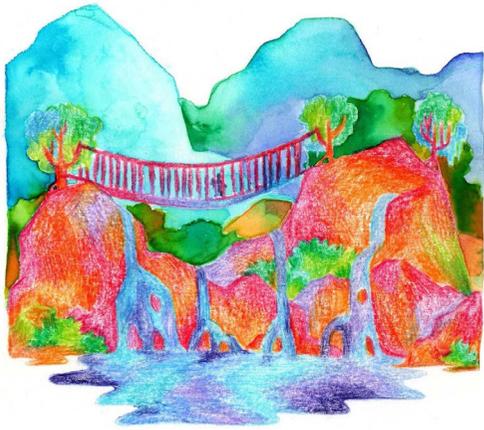
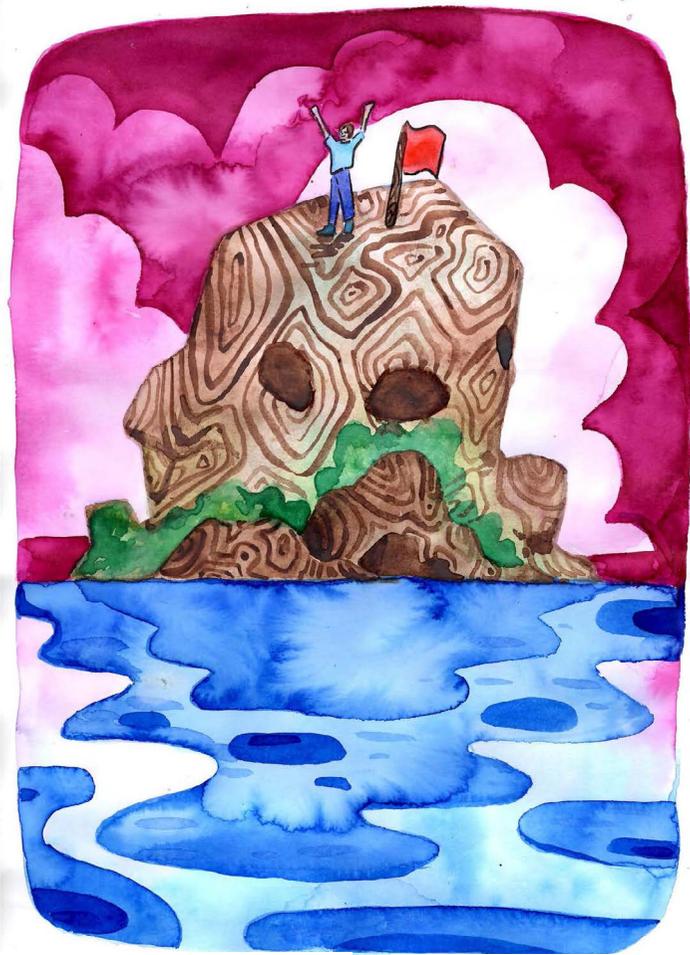
21/01/22 - 18h 21
11/02/22 - 18h 45



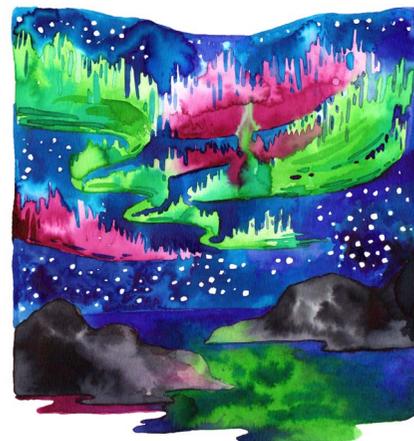
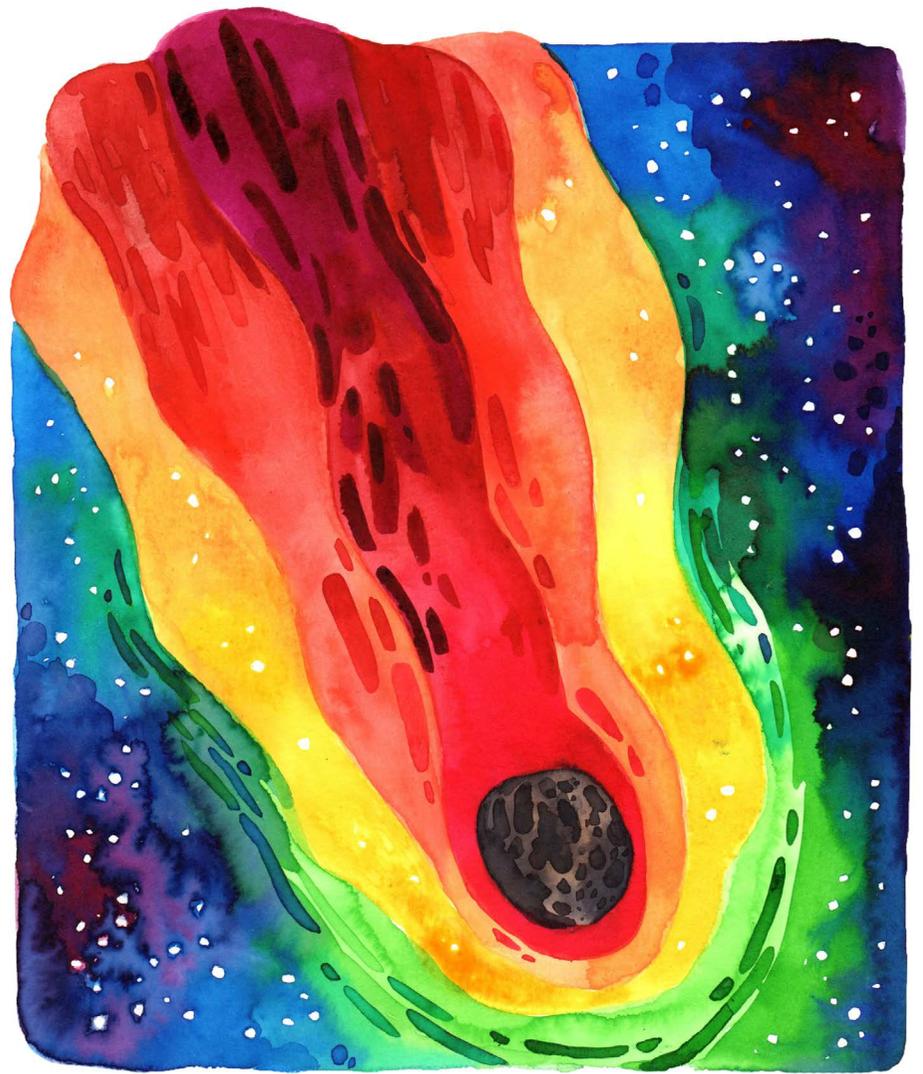


ILLUSTRATION













ANIMATION

VIA

<https://youtu.be/9ETCDqCnHW4>



Techniques mixtes - 2.30 minutes

Canyon

<https://youtu.be/vn8BrVnNfRE>



Peinture acrylique et numérique
- 2 minutes

Microcosme

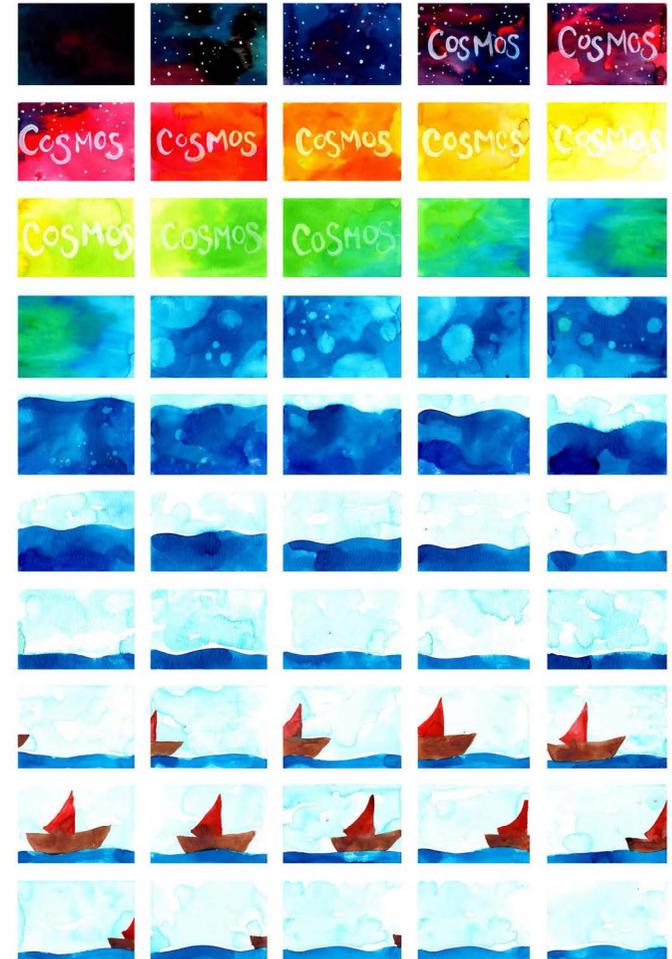
<https://youtu.be/AQXbFvzWP90>



Animation images par images
à l'aquarelle - 1.20 minutes

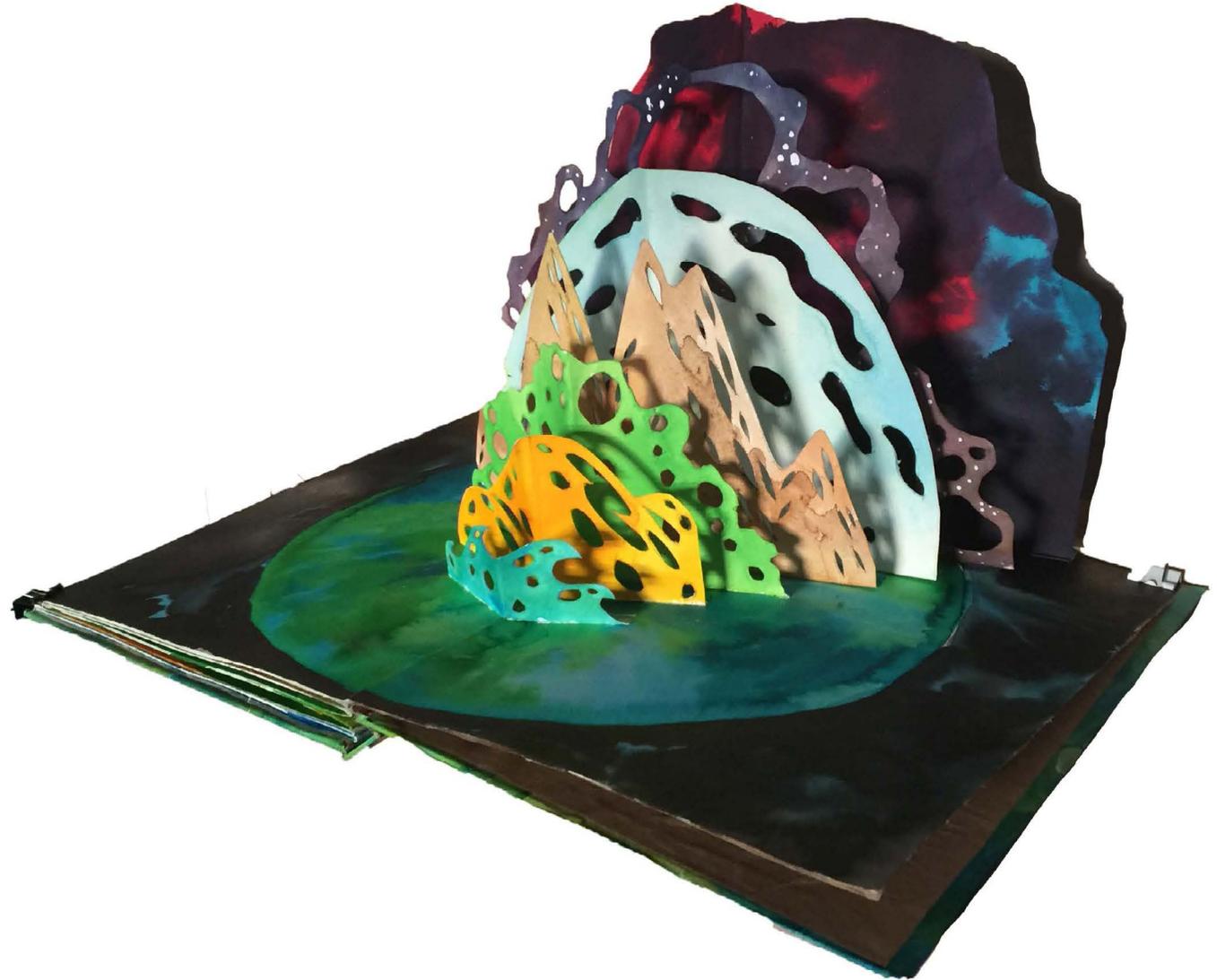
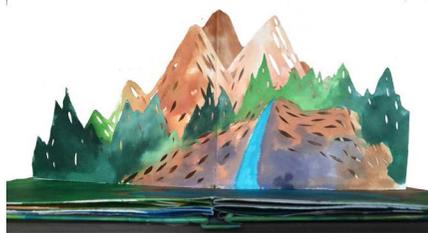
COSMOS

<https://youtu.be/VZ3qSnCHzkY>



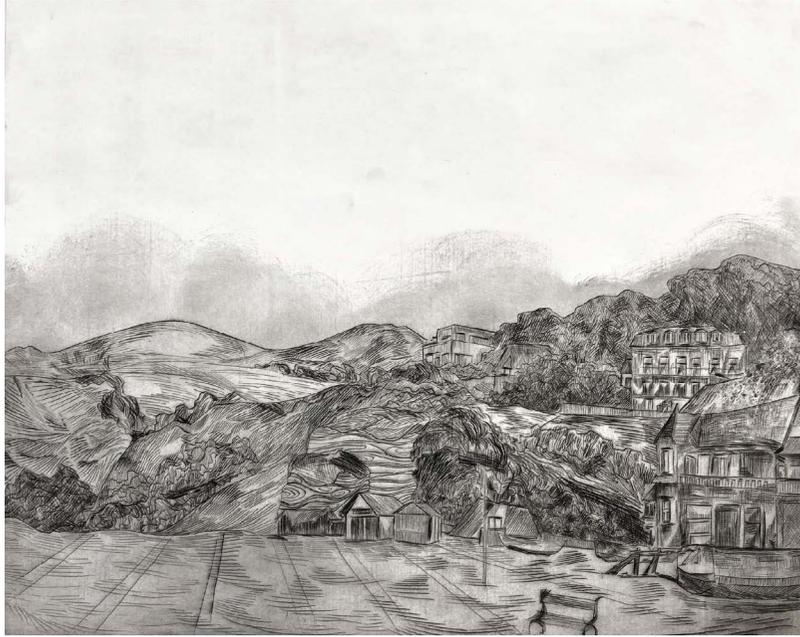
Animation traditionnelle à l'aquarelle constituée d'à peu près 300 dessins format A6 - 2 minutes

LIVRE ANIMÉ



Livre pop-up, format A4

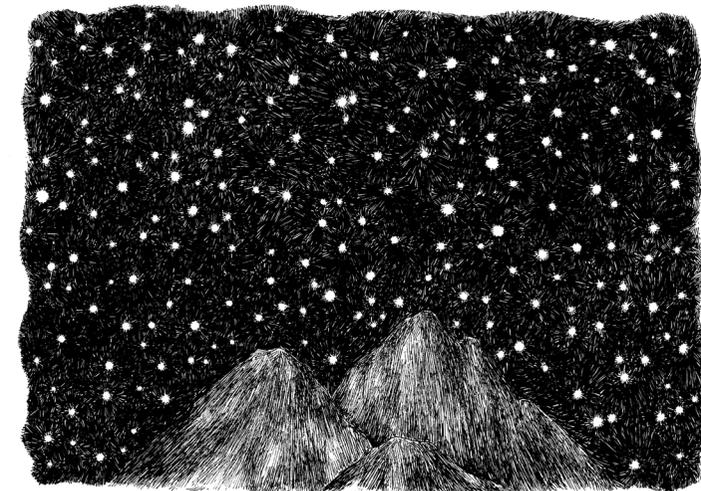
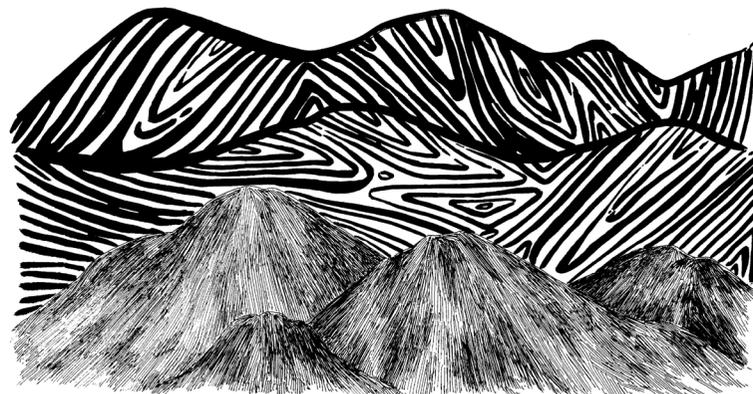
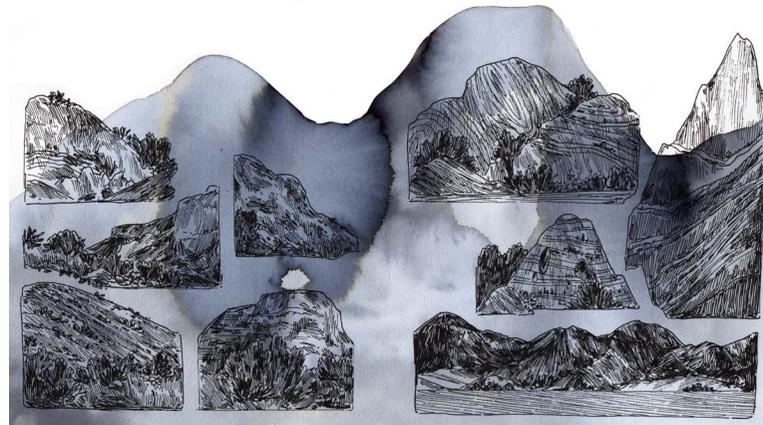
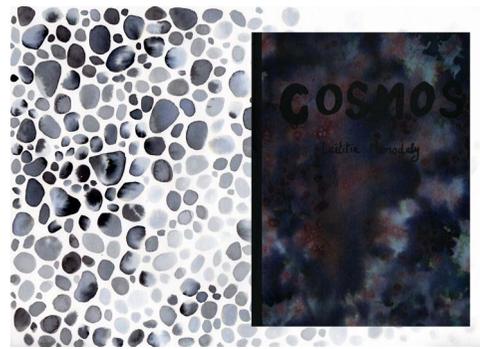
Gravure et Linogravure

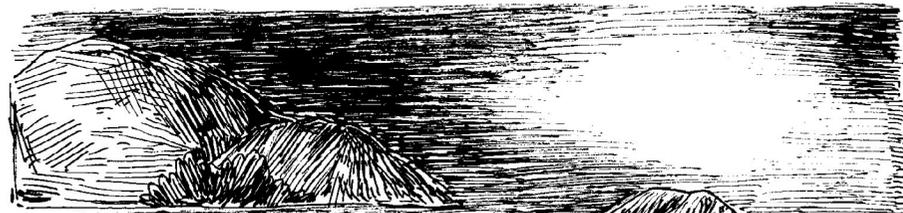


Gravure sur zinc, 70x60cm



Livre dessiné





Mémoire

En cinquième année, il nous a été demandé de réaliser un mémoire de fin d'études.

J'ai choisi d'imaginer le mien comme un livre qui pourrait fournir des idées et donner envie de dessiner en s'inspirant de domaines qui nous intéressent.

Je me suis personnellement basée sur des thèmes qui me passionnent depuis l'enfance et qui sont liées aux sciences

naturelles, plus particulièrement à la minéralogie, la géologie ou encore à l'astronomie.

J'y ai intégré plusieurs oeuvres qui se sont inspirés de ces domaines ainsi qu'une partie davantage en lien avec la vulgarisation.

Par la suite j'ai ajouté des exemples de croquis puis de travaux de plus grandes ampleurs pour donner des exemples de ce qui pouvait être réalisé en s'inspirant de ce que l'on peut apprendre sur la nature et les formes qu'elle crée et qu'elle renferme.



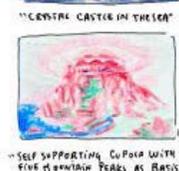
COMMENT DESSINER UN MONDE EN S'INSPIRANT DE FORMES ALLANT DE L'INFINIMENT PETIT DES PETITES PIERRES, JUSQU' AUX GRANDS PAYSAGES, ET A L'INFINIMENT GRAND DES ASTRES ET DES OBJETS STELLAIRES ?

LES CRISTAUX DANS L'ART

LES CRISTAUX ET LES MINÉRAUX ONT TOUJOURS FASCINÉ PAR LEUR GÉOMÉTRIE. ILS ÉTAIENT DÉJÀ REPRÉSENTÉS PAR DÜRER DANS SES GRAVURES COMME DANS "MECANCOLO I".

MAIS C'EST DURANT LA PÉRIODE ROMANTIQUE QUE LES ARTISTES ONT COMMENCÉ À S'INSPIRER PICTURALEMENT DES FORMES ET DE LA LUMIÈRE DES CRISTAUX.

EN 2015 A NOTAMMENT EU LIEU L'EXPOSITION "PIÈRE DE LUMIÈRE. VISIONS DU CRISTAL DANIL'ART" À BERNE. ON POUVAIT VOIR LE TRAVAIL DE DIFFÉRENTS ARTISTES QUI SE SONT INSPIRÉS DES CRISTAUX POUR CONSTRUIRE LEURS ŒUVRES, C'EST LE CAS DE PAUL KLEE OU ENCORE LYONEL FEININGER.



ON POUVAIT AINSI VOIR QUELQUES ŒUVRES DE LYONEEL FEININGER, UN PEINTRE TCHÈQUE ASSOCIÉ À L'EXPRESSIONNISME ALLEMAND.

QUAND IL ÉTAIT PETIT, IL A CRU VOIR DES "CHÂTEAUX MAGIQUES" À L'INTÉRIEUR D'UN CRISTAL, ET CELA L'A FORTEMENT INSPIRÉ DANS SA PEINTURE.

IL IMAGINA LE CONCEPT DE "GÉOMÉTRIE TRANSLUCIDE" ET PEIGNIT DE NOMBREUX PALAIS DE CRISTAL AINSI QUE PLUSIEURS TOILES REPRÉSENTANT DES MINÉRAUX.

L'EFFUSION DE LAVE OU L'EXPLOSION D'UN VOLCAN CRÉENT DIFFÉRENTS PHÉNOMÈNES COMME PAR EXEMPLE :

DES Dômes BASALTIQUES :



QUI EST UN PHÉNOMÈNE VOLCANIQUE POUVANT ÊTRE RETROUVE À DIFFÉRENTS ENDRITS DU GLOBE (EX : CHAUSÉE DES GÉANTS EN IRLANDE) CAUSÉ PAR LE REFROIDISSEMENT EN FORME HÉXAGONALE RÉGULIÈRE D'UNE EFFUSION BASALTIQUE. LES FORMES GÉOMÉTRIQUES QUI LES COMPOSENT EN FONT UN SPECTACLE ABEZ ENIGMATIQUE.

PICERS ET MINÉRAUX

EN MATIÈRE D'IMAGES MICROSCOPQUES IL EXISTE ÉVIDEMMENT UNE SOURCE QUI ANALYSE ET ÉTUDE LA RÉCEPTION DE LA STRUCTURE DES ROCHES, LA PÉTROLOGIE...
 ● POUR LES IMAGES PÉTROLOGIQUES PEUVENT SERVIR LES A 30 ANNEES D'UNIVERSITÉ EN TANT QUE MINÉRALES ET DE TEXTURES.



UNE MAÎTRE D'UNE ANCIENNE MÉTHODE DE MINÉRALOGIE

DU TANT QU'AVANT BEAUCOUP DE LIÈGES QUI RÉPÉTAIENT LES ROULETS ET MINÉRAUX DANS UNE EXTENSIVE ET PUIS DES CRISTALS VARIÉS, ILS PEUVENT ÊTRE ANCIÈREMENT...
 ● UNITE À PRODUITRA, CAR LA DIVERSITÉ DES FORMES MINÉRALES PEUT ÊTRE...
 3 AUTRES CHANGEMENTS PLUS GRANDS COMME ÉCLAIRCISSEMENT ET MONTRENT DES IMAGES DE MINÉRAUX EN QUANTITÉ ÉGALITÉ POUR EN APPRÉHENDRE LA BEAUTÉ PLUS DÉTAILLÉMENT.



LES ROCHES ET MINÉRAUX ONT AVANT FAIT L'OBJET DE L'INTÉRÊT DE BEAUCOUP D'ARTISTES CONTEMPORAINS. DONT ENTRE AUTRES:

DANS ALORSQUE UN CÔTÉ FOURNIT UNE SOURCE À SON TRAVAIL, L'ARTISTE L'INNOVATION DE CE QU'EST TRAVAILER EN ÉCRIVANT DE MANIÈRE CE QU'EST DÉFINITIVEMENT VISIBLE DANS DES ÉLÉMENTS QUE L'ŒIL VOIT PARTIELLEMENT. A D'UN CÔTÉ CÉLÈBRE DES PIÈCES QUI ONT FAIT LA PÉTROLOGIE ET A ÉTÉ ENFIN LES D'UNE EXPOSITION ANNUELLE "VISIBLE / INVISIBLE" AU CHÂTEAU DE VERSAILLES.



JEAN-CLAUDE VAN DAMME

LES SERRAVALLES ONT À ELLE, AVEC D'ÉCHANGES...
 3 AUTRES CHANGEMENTS PLUS GRANDS COMME ÉCLAIRCISSEMENT ET MONTRENT DES IMAGES DE MINÉRAUX EN QUANTITÉ ÉGALITÉ POUR EN APPRÉHENDRE LA BEAUTÉ PLUS DÉTAILLÉMENT.



JEAN-CLAUDE VAN DAMME

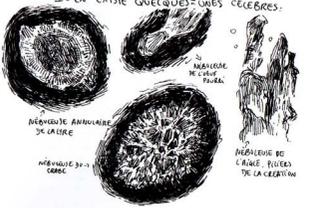


JEAN-CLAUDE VAN DAMME

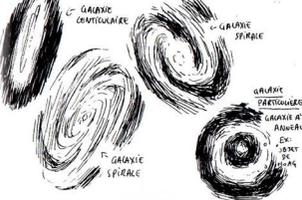
TROUS NOIRS:
 UN TROU NOIR EST UN OBJET SI MASSIF ET AVEC UNE FORCE GRAVITATIONNELLE SI INTENSE QU'IL PEUT ABSORBER TOUT OBJET ET TOUTE SOURCE LUMINEUSE.
 UNE PLANÈTE TOURNANT AUTOUR D'UN TROU NOIR SE NOMME UNE ORBITTE.



NÉBULEUSES:
 UNE NÉBULEUSE EST UN AMAS DE GAZ, DE POUSSIÈRE D'ÉTOILES ET DE PLASMA FORMANT DES FORMES SINGULIÈRES ET COLORÉES. ELLES PEUVENT SE FORMER LORS DE L'IMPLOSION D'UNE ÉTOILE EN SUPERNOVÈRE. IL EN EXISTE QUELQUES UNES CÉLÈBRES.

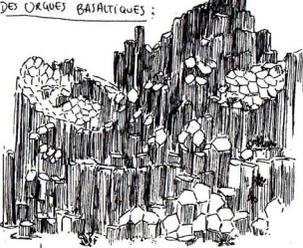


GALAXIES:
 ON APPELLE "GALAXIE" UN REGROUPEMENT DE PLUSIEURS MILLIARDS D'ÉTOILES, DE POUSSIÈRE ET SURTOUT DE VIDE (MATIÈRE NOIRE). NOTRE SYSTÈME SOLAIRE FAIT PARTIE DE LA GALAXIE DE LA VOIE LACTÉE.
 IL EXISTE UNE IMMENSE VARIÉTÉ DE GALAXIES DANS L'UNIVERS ET CELLES-CI SONT CLASSÉES SELON LA SÉQUENCE DE HUBBLE.

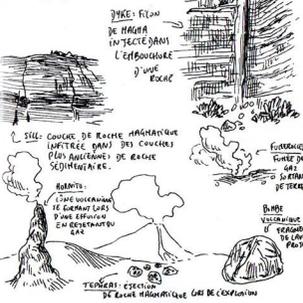


IL EN EXISTE SÛREMENT UNE INFINITÉ D'AUTRES TELLEMENT L'UNIVERS EST VASTE ET NOUS N'EN CONNAISSONS PROBABLEMENT QU'UNE INFIME PARTIE.

L'ÉFUSION DE LAVE OU L'ÉRECTION D'UN VOLCAN CRÉENT DIFFÉRENTS PHÉNOMÈNES COMME PAR EXEMPLE:



ÇA EST UN PHÉNOMÈNE VOLCANIQUE POUVANT ÊTRE RETROUVÉ À DIFFÉRENTS ENDRITS DU GLOBE (EX: CHAUSÉE DES GÉANTS EN IRLANDE) CAUSÉ PAR LE REFOUILLISSEMENT EN FORME HÉXAGONALE RÉGULIÈRE D'UNE ÉFUSION BASALTIQUE. LES FORMES GÉOMÉTRIQUES QUI LES COMPOSENT EN FONT UN SPECTACLE AVEC ÉMATHÉMATIQUE.

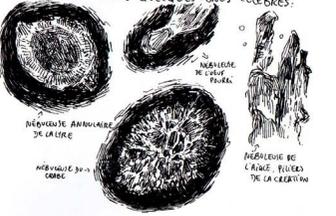


JEAN-CLAUDE VAN DAMME

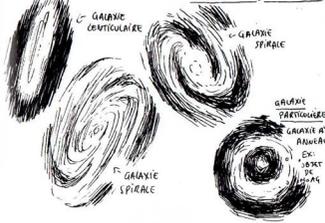
TROUS NOIRS:
 UN TROU NOIR EST UN OBJET SI MASSIF ET AVEC UNE FORCE GRAVITATIONNELLE SI INTENSE QU'IL PEUT ABSORBER TOUT OBJET ET TOUTE SOURCE LUMINEUSE.
 UNE PLANÈTE TOURNANT AUTOUR D'UN TROU NOIR SE NOMME UNE ORBITTE.



NÉBULEUSES:
 UNE NÉBULEUSE EST UN AMAS DE GAZ, DE POUSSIÈRE D'ÉTOILES ET DE PLASMA FORMANT DES FORMES SINGULIÈRES ET COLORÉES. ELLES PEUVENT SE FORMER LORS DE L'IMPLOSION D'UNE ÉTOILE EN SUPERNOVÈRE. IL EN EXISTE QUELQUES UNES CÉLÈBRES.

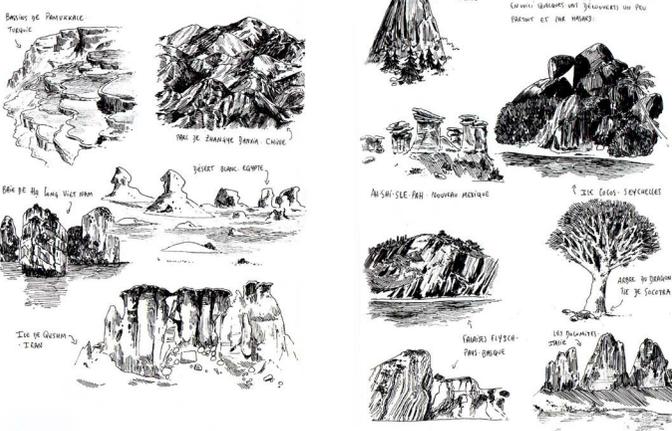


GALAXIES:
 ON APPELLE "GALAXIE" UN REGROUPEMENT DE PLUSIEURS MILLIARDS D'ÉTOILES, DE POUSSIÈRE ET SURTOUT DE VIDE (MATIÈRE NOIRE). NOTRE SYSTÈME SOLAIRE FAIT PARTIE DE LA GALAXIE DE LA VOIE LACTÉE.
 IL EXISTE UNE IMMENSE VARIÉTÉ DE GALAXIES DANS L'UNIVERS ET CELLES-CI SONT CLASSÉES SELON LA SÉQUENCE DE HUBBLE.



IL EN EXISTE SÛREMENT UNE INFINITÉ D'AUTRES TELLEMENT L'UNIVERS EST VASTE ET NOUS N'EN CONNAISSONS PROBABLEMENT QU'UNE INFIME PARTIE.

ARCHIVE DE PAYSAGES



AQUARELLE



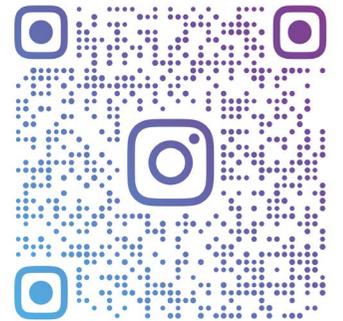
AQUARELLE ET CRAYON



Laëtitia Mamodaly



MON SITE WEB



LAETITIA.MAMODALY